Kunst

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule
Die Schülerin, der Schüler kann
- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Audruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

1. Klasse

Verbindlich für alle			**Nicht verbindlich (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung)**	
Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL)	**Kenntnisse** (aus RRL)	**Grundlegende Kompetenzen** *Der Schüler/ die Schülerin kann …*	**Erweiterte Kompetenzen** *Der Schüler/ die Schülerin kann …*	**Mögliche Inhalte bzw. Anregungen**
Visuelle Botschaften erfassen				
Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren	Visuelle Sprache, ihre Codes und Gesetzmäßigkeiten	• die verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten in der Entwicklung des Menschen darstellen • über Kunst und ihre Ausdruckmöglichkeiten nachdenken und das Wesentliche anwenden	• die Anfänge der Malerei, Grafik, Plastik, Architektur beschreiben	• grafische Ausführung einer Höhlenmalerei in Naturfarben
Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen	Ausgewählte Kunst- und Kulturschätze	• anhand ausgewählter Beispiele der Kunstgeschichte Epochen erkennen	aus der Kunstgeschichte: • die Vorgeschichte • die ägyptische Kunst • die griechische Kunst • die frühchristliche Kunst • die römische Kunst • die wesentlichen Merkmale unterscheiden, erkennen und zuordnen	• Götter- und Heldensagen der Griechen und Ägypter • Proportionslehre der menschlichen Figur
Gestalten				
Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten	Grafische und malerische Gestaltungselemente, Regeln und Techniken	• den eigenen Deckfarbkasten, die Farbbezeichnungen und Anordnung der Farben erkennen und praktische Beispiele ausführen	• über die Herstellung und die Herkunft von Farben sprechen und ihre Gesetzmäßigkeiten zuordnen	• geometrische Formen zeichnen und mit Bleistift schattieren
Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen	Zwei- und dreidimensionale Darstellung, Perspektive	• ansatzweise Flächen und Körper dreidimensional darstellen und kreativ gestalten		
Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen	Farbgebung, Kompositionsregeln, Ausdrucksformen für expressives Verhalten	• den einfachen Farbkreis darstellen • die Haupt- und Nebenfarben dritter Rangordnung unterscheiden und gezielt mischen	• sich an Farbwirkungen und Kompositionsregeln halten	• Farbenlehre: Primärfarben, Sekundärfarben und Farben dritter Ordnung
Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen	Künstlerische Techniken	• mit Maltechniken überlegt umgehen und Formen und Flächen sauber ausmalen	• den Bildaufbau, die Kompositionslehre und die Farbgebung anwenden	• Konstruktion von einfachen geometrischen Formen (Phantasieblumen)

Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren	Audiovisuelle und multimediale Ausdruckformen	• audiovisuelle und multimediale Ausdruckformen zur Gestaltung und Bildbetrachtung nutzen	• mit Hilfe von Fotos, Filmen, Animationen, Comics, Fotokopien, Bewegungen und Musik experimentieren	