Musik

Kompetenzziele
Die Schülerin, der Schüler kann
- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen (1)
- beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden (2)
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten (3)
- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen (4)

1. Klasse

Verbindlich für alle			**Nicht verbindlich** (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung)	
Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL)	**Kenntnisse** (aus RRL)	**Grundlegende Kompetenzen** *Der Schüler/ die Schülerin kann …*	**Erweiterte Kompetenzen** *Der Schüler/ die Schülerin kann …*	**Mögliche Inhalte bzw. Anregungen**
Singen				
Einzeln oder in Gruppen singen	Lieder verschiedener Epochen	• einstimmige Lieder und Kanons singen • zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen • verschiedene Dynamikgrade bewusst einsetzen • mit Stimme experimentieren • verpackte Übungen zur Atmung, Haltung und Artikulationa	• Volkslieder von Kunstliedern unterscheiden • singend Bewertungen ausführen • einfache Liedformen erkennen und benennen • alleine singen	• Lieder aus dem alpenländischen Raum sowie aktuelles Liedgut auch Lieder und Sprechstücke aus verschiedenen Epochen in Verbindung mit Musikgeschichte • Texte klangmalerisch gestalten (Forte – piano, crescendo – decrescendo, staccato – legato …) • Sprechstücke und Sprechkanons
Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache			
Musizieren				
Mit Klängen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	• mit Instrumenten eigene Ideen zum Ausdruck bringen • einzeln oder in der Gruppe nach grafischer und traditioneller Notation musizieren	• Körper- und Orff-Instrumente fachgerecht gebrauchen und einsetzen • bei „Spiel-mit-Stücke“ das Tempo halten	• Spieltechniken verfeinern • Metrum-Metronome • Spiel-mit –Stücke
Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation			
Hören – Musik umsetzen				
Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden	Vokalwerke, Tongeschlecht, Merum, Rhythmus, Dynamik	• Stimmgattungen und Instrumente erkennen • Werke hören, Eindrücke formulieren • sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinandersetzen	• Stimmgattungen und Instrumente benennen und unterscheiden • Tonfolge, Rhythmus und Dynamik eines Musikstückes erkennen • sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen	• dreiteilige Liedform • Volkslied & Volkstanz • populäre Tänze
Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren	Musikgattungen, Werke einiger Epochen			
Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen			

Musikalische Grundlagen				
Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden	Grafische und traditionelle Notationsformen	• Notennamen lesen und schreiben • einfache Rhythmen festhalten, Takt und Taktwechsel erkennen • Fachsprache anwenden • vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen	• Notennamen, Versetzungszeichen lesen und schreiben • einfache und punktierte Rhythmen festhalten, Takt und Taktwechsel erkennen	• Spiel mit Partituren • Boomwhackers Partituren • Partituren mitlesen • Film mit Instrumentenbau
Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten			
Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter			