Musik

Kompetenzziele
Die Schülerin, der Schüler kann
- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen (1)
- beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden (2)
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten (3)
- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen (4)

2. Klasse

Verbindlich für alle			**Nicht verbindlich** (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung)	
Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL)	**Kenntnisse** (aus RRL)	**Grundlegende Kompetenzen** *Der Schüler/ die Schülerin kann …*	**Erweiterte Kompetenzen** *Der Schüler/ die Schülerin kann …*	**Mögliche Inhalte bzw. Anregungen**
Singen				
Einzeln oder in Gruppen singen	Lieder verschiedener Epochen	• Lieder und Kanons singen • mit Stimme experimentieren • verpackte Übungen zur Atmung, Haltung und Artikulation	• zu Lieder Ostinato-Stimmen singen und sprechen • verschiedene Dynamikgrade bewusst einsetzen • alleine singen	• Volkslieder aus verschiedenen Kulturkreisen sowie aktuelles Liedgut • Lieder und Sprechstücke aus verschiedenen Epochen in Verbindung mit Musikgeschichte • Texte klangmalerisch gestalten (forte – piano, crescendo – decrescendo, staccato – legato,…) • Sprechstücke und Sprechkanons
Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache			
Musizieren				
Mit Klängen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	• Körper- und Orff-Instrumente fachgerecht gebrauchen und einsetzen • mit Instrumenten eigene Ideen zum Ausdruck bringen • einzeln oder in der Gruppe nach grafischer und traditioneller Notation musizieren	• Volkslieder von Kunstliedern unterscheiden • singend Bewegungen ausführen • einfache Liedformen erkennen und benennen	• Spieltechniken verfeinern • musikalische Bausteine • verschiedene Liedformen • Spiel-mit-Stücke
Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation			
Hören - Musik umsetzen				
Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden	Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik	• Simmgattungen und Instrumente erkennen, benennen und unterscheiden • Werke hören, Eindrücke formulieren	• Tonfolge, Rhythmus und Dynamik eines Musikstückes erkennen • sich fachgrecht ausdrücken • sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen	• ausgewählte Musikstücke • Balladen früher und heute – Liedermacher • Volkstänze • Musikgeschichte
Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren	Musikgattungen, Werke einiger Epochen			
Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen			

Musikalische Grundlagen				
Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden	Grafische und tradionelle Notationsformen	• einfache und punktierte Rhythmen vertiefen • einfache Fachausdrücke anwenden • vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen • Merkmale der Epoche benennen	• Dur-Moll-Tonleiter, Intervalle erkennen, notieren, ausführen • Synokope, Triole erkennen bzw. ausführen, Fachsprache anwenden	• Epochen in Verbindung mit Musikgeschichte • Instrumente im Mittelalter • die Orgel (besichtigen) • Instrumente der Volksmusik • Texte klangmalerisch gestalten (forte – piano, crescendo – decrescendo, staccato – legato .....) • Sprechstücke und Sprechkanons
Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten			
Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter			