

# Musik

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

## 4./5. Klasse

| Verbindlich für alle   |  |  | Nicht verbindlich (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung)  |  |
|--|--|--|--|--|
| Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL)   | Kenntnisse (aus RRL)   | Grundlegende Kompetenzen<br><i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i>   | Erweiterte Kompetenzen<br><i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i>   | Mögliche Inhalte bzw. Anregungen   |
| <b>Singen</b>  |  |  |  |  |
| Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen   | Sprechgesang, ein- und mehrstimmige Lieder, Textgestaltung           | <ul style="list-style-type: none"> <li>einstimmige Lieder vorwiegend im Oktavraum singen</li> <li>Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen</li> <li>Bewusstsein für verschiedene Dynamikgrade wecken</li> <li>mit Stimme experimentieren</li> <li>in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen</li> <li>durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele</li> <li>Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme nachahmen (forte – piano, crescendo – decrescendo)</li> <li>Sprechstücke und Sprechkanons</li> <li>Texte klangmalerisch gestalten</li> </ul>        |
| Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen                              | Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken                          |  |  |  |
| <b>Musizieren</b>  |  |  |  |  |
| Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken                              | Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten | <ul style="list-style-type: none"> <li>Körper- und Orff-Instrumente einsetzen</li> <li>einfache, rhythmische, melodische bzw. harmonische Begleitung am Lied und bei Musikstücken anwenden</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>mit Instrumenten kommunizieren</li> <li>erweiterte rhythmische, melodische bzw. harmonische Begleitung am Lied und bei Musikstücken anwenden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Spieltechniken vertiefen</li> <li>nach eigenen und vorgegebenen Vorlagen spielen</li> <li>Liedbeispiele</li> <li>Spiel-mit-Stücke</li> <li>frei und nach vorgegebenen Mustern: Reaktionsspiele, Frage-Antwort-Spiele, verschiedene Stimmungen darstellen</li> </ul> |
| Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen | Rhythmisch-melodische Begleitformen                                  |  |  |  |
| <b>Hören</b>   |  |  |  |  |
| Hörbeispiele und Formelemente beschreiben  | Formationen, Ensembles, Tongeschlechter                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen</li> <li>traurige und fröhliche Musik unterscheiden</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>gehörte Musikstücke der entsprechenden Gattung zuordnen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Musikkapelle, Chor, Orchester</li> <li>Marsch, Walzer</li> <li>Dur – Moll</li> </ul>  |
| <b>Musik umsetzen</b>  |  |  |  |  |
| Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen                 | Bewegungsspiele, Paar- und Tongeschlechter                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Volks- und Modetänze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen, Hilfsmittel einsetzen</li> <li>erweiterte Schrittfolge bei Volks- und Modetänzen</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Volksmusikkreis - Kindertänze</li> </ul>  |

| <b>Musikalische Grundlagen</b>   |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| Musik in Notenbildern festhalten   | Grafische und traditionelle Notenschrift | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noten- und Pausenwerte erkennen</li> <li>• vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente kennen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noten- und Pausenwerte gegebenenfalls unterscheiden</li> <li>• verschiedene Hörbeispiele den Komponisten zuordnen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ganze, Halbe, Viertel und Achtel</li> <li>• Zweier- und Dreier-Takt</li> <li>• Programmmusik: Moldau, Vier Jahreszeiten, Karneval der Tiere....</li> </ul> |
| Instrumente kennen und nach Familien ordnen                                | Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente     |  |   |   |
| Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen | Komponisten und ihre Musikstücke         |  |   |   |